



## PROGRAMMA SECONDA EDIZIONE DI PRIMAVERA

Salvo diversa indicazione, tutte le conversazioni si svolgeranno presso lo spazio conferenze,

**SABATO 7 MAGGIO 2016**

|                 |  |
|-----------------|--|
| H 10,30         | <b>INAUGURAZIONE della II edizione</b>   |
| H 11,00         | Presentazione del progetto didattico “ <b>Compostiamo</b> ” alcune insegnanti porteranno la loro esperienza di lavoro ed educazione dei bambini verso il mondo dei microrganismi, e del compostaggio in particolare.<br>Le maestre ci racconteranno come i bambini hanno vissuto e stanno rispondendo a questa esperienza. Alcune di loro presenteranno il progetto di lavoro portato avanti durante l’anno scolastico.  |
| H 12,00         | <b>"Quinoa (Chenopodium quinoa Willd.) una coltura tradizionale andina, alternativa per l'Italia"</b><br>conversazione a cura di Dora Inés Melo dottoranda del sistema agroalimentare (Agrisystem) - Università Cattolica del Sacro Cuore, di Piacenza (Italia), Facoltà di Scienze agrarie, alimentari e ambientali, presso il dipartimento di Scienze delle Produzioni Vegetali Sostenibile.   |
| H 15,00         | <b>Il Bramaterra, un antico vitigno salvato dall'estinzione</b> , conversazione a cura di Paolo Montà dell’azienda agricola La Palazzina di Roasio (VC) La conversazione si terrà presso lo stand de La Palazzina  |
| H 16,00         | Presentazione del libro<br><b>Scacco Al Re - Un'agricoltura sostenibile per un cibo sostenibile.</b><br><i>Principi di fisiologia umana e di agronomia correlati ad una orticoltura e frutticoltura sostenibili.</i><br>A prescindere dalla piramide alimentare adottata, il cibo rappresenta il nostro "primo medicamento" (Ippocrate, 400 a.C.). Un cibo che non ci nutre, snaturato nella sua essenza, indebolisce dall'interno, giorno dopo giorno, lo stato di equilibrio fisiologico della nostra cellula, fino a farla cadere stremata proprio come se fosse sotto assedio.<br>A cura dell’autore Ettore Contardi |
| Tutto il giorno | <b>Il Barone Rampante e Studio di Arboricoltura</b><br>saranno presenti nel parco con un ArborPoint, per fornire informazioni tecniche e scientifiche a cittadini ed operatori del settore sulla corretta gestione degli alberi in città e sulla cura degli alberi monumentali.  |

## DOMENICA 8 MAGGIO 2016

|                 |  |
|-----------------|--|
| H 11,00         | <b>Ottenere di più dalla terra in modo BIO.</b><br><i>Osservazioni su come opera Madre Natura da sempre e come potremmo ottenere di più assecondandola. Come risparmiare evitando i prodotti chimici e ottenere un prodotto naturale più gustoso per noi e i nostri figli.</i><br>Conversazione a cura di Massimo Mercantini, giornalista e divulgatore  |
| H 12,00         | <b>"Il riso: piccoli chicchi, grandi virtù"</b> a cura di Natalia Bobba di Donne & Riso Associazione Agricola Femminile  |
| H 15.00         | presentazione del libro: <b>"A tavola con gli insetti"</b> di Giovanni Sogari e Paul Vantomme. che trattano gli insetti come una possibile nuova fonte di cibo per gli umani e di mangime per gli animali.<br>Gloria Luzzani ricercatrice del Centro di ricerca per lo sviluppo sostenibile dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza, presenterà il libro con degli interessanti aneddoti nutrizionali.   |
| H 16,00         | <b>Dal Giardino al paesaggio</b> , conversazione a cura di Giuliana Gatti e Simone Zenoni, nel corso della quale verrà presentato il libro <b><i>Dal pensiero al progetto del verde:saperi abilità e competenze.</i></b><br>Il testo raccoglie le riflessioni di alcuni importanti paesaggisti: dal giardino storico al giardino contemporaneo fino a trattare di aspetti legati alla materia vegetale impiegata nel progetto del verde. Interverranno Paola Violani, Aulo Chiesa e Andrea Cassone |
| Tutto il giorno | <b>Il Barone Rampante e Studio di Arboricoltura</b><br>saranno presenti nel parco con un ArborPoint, per fornire informazioni tecniche e scientifiche a cittadini ed operatori del settore sulla corretta gestione degli alberi in città e sulla cura degli alberi monumentali.  |

## MOSTRE

Dedicata a grandi e piccini una **mostra omaggio a Breatrix Potter** nel 150° della nascita della grande scrittrice, illustratrice e naturalista inglese; verrà esposta una collezione di 350 piccoli dipinti ad olio e china eseguiti su seta ed arricchiti da preziosi ricami, inglesi, di epoca Vittoriana (1880-1905).